



UZUPEŁNIA ZESPÓŁ NADZORUJĄCY

KOD UCZNIA

--	--	--

PESEL

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

*miejsce
na naklejkę
z kodem*

☐

dysleksja

**BADANIE DIAGNOSTYCZNE
W KLASIE TRZECIEJ GIMNAZJUM
Z JĘZYKA FRANCUSKIEGO
POZIOM ROZSZERZONY**

GRUDZIEŃ 2011

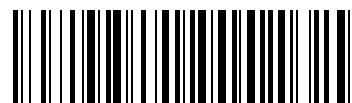
Instrukcja dla ucznia

1. Sprawdź, czy zestaw egzaminacyjny zawiera 12 stron. Ewentualny brak stron lub inne usterki zgłoś nauczycielowi.
2. Czytaj uważnie wszystkie teksty i zadania. Wykonuj zadania zgodnie z poleceniami.
3. Teksty do zadań 1. i 2. zostaną odtworzone z płyty CD.
4. Rozwiązania zapisuj długopisem lub piórem z czarnym tuszem/atramentem. Nie używaj korektora.
5. W niektórych zadaniach podanych jest kilka odpowiedzi do wyboru, np. od A do E. Wybierz i zaznacz tylko jedną odpowiedź.

**Czas pracy:
90 minut**

**Liczba punktów
do uzyskania: 40**

Powodzenia!



GF-R4-115

Zadanie 1. (0–6)

Usłyszysz dwukrotnie dwa teksty. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu w zadaniach 1.1.–1.6. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Zakreśl literę A, B albo C. Zadania 1.1.–1.3. odnoszą się do pierwszego tekstu, a zadania 1.4.–1.6. do drugiego.

Tekst 1.

Usłyszysz rozmowę dwóch osób.

1.1. Manon

- A.** aime les chats et les chiens.
- B.** préfère les chiens aux chats.
- C.** déteste les chats et les chiens.

1.2. Pendant les vacances, les animaux

- A.** restent à la maison avec la mère.
- B.** partent avec la famille de Manon.
- C.** sont gardés par une tante et un voisin.

1.3. C'est une conversation entre

- A.** deux propriétaires d'animaux domestiques.
- B.** une passionnée d'animaux et son camarade.
- C.** un vétérinaire et une propriétaire d'animaux.

Tekst 2.

Usłyszysz zapowiedź audycji radiowej.

1.4. Le plastique classique sera

- A.** utilisé pendant 20 ou 30 ans.
- B.** interdit par les scientifiques.
- C.** remplacé par un autre produit.

1.5. Il y a des téléphones qui sont

- A.** biodégradables.
- B.** bon marché.
- C.** dangereux.

1.6. Le journaliste parle

- A.** des dangers du plastique.
- B.** du recyclage des sacs plastique.
- C.** d'un nouveau type de plastique.

Zadanie 2. (0–4)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat szkoły. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (2.1.–2.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A.** On a rêvé d'une école qui n'existe pas.
- B.** On participe aux différentes activités à l'école.
- C.** Je passe beaucoup de temps à la bibliothèque de l'école.
- D.** Mes relations avec les élèves de ma classe ne sont pas idéales.
- E.** Je n'ai pas pu retrouver ma salle de classe car je ne connaissais pas l'école.

2.1.	2.2.	2.3.	2.4.

Zadanie 3. (0–3)

Przeczytaj tekst. Do każdego akapitu (3.1.–3.3.) dopasuj właściwy nagłówek (A–D). Wpisz odpowiednią literę obok numeru każdego akapitu.

Uwaga! Jeden nagłówek został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnego akapitu.

- A.** Bien s'équiper
- B.** Respecter la nature
- C.** Bien choisir l'endroit
- D.** Faire attention au menu

CONSEILS POUR PIQUE-NIQUER

3.1. ____

Le parc est un classique. Mais le bord de l'eau, la plage, la forêt ou même le jardin sont aussi intéressants. Pensez ensuite à ne pas rester en plein soleil. Et réfléchissez bien si vous préférez manger par terre ou sur l'herbe. Quand on est déjà installé, il est difficile de déménager !

3.2. ____

Sortir les sandwichs et voir qu'on a oublié quelque chose est un vrai cauchemar. N'oubliez pas les lunettes de soleil, les casquettes et les crèmes solaires. Rappelez-vous que pendant un pique-nique, on a plus soif que pendant un repas classique. Et préparez un sac poubelle pour ne rien laisser sur place.

3.3. ____

Après le pique-nique, il faut tout ranger, mettre les papiers et les bouteilles à la poubelle ou les ramener pour les jeter après. On ne doit rien oublier sur l'herbe ni sur les tables de pique-nique. Laissez l'endroit aussi propre que vous l'avez trouvé.

Zadanie 4. (0–4)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Wpisz w luki 4.1.–4.4. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst.

Uwaga! Jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

VIVE LE VÉLO !

Le vélo est un des sports préférés des Français. **4.1.** ____ Pourquoi ?

Aujourd'hui, la circulation dans les grandes villes est un enfer : stress, embouteillages, pollution... Mais beaucoup d'automobilistes ne veulent pas prendre le bus ou le métro : ils détestent les transports en commun. **4.2.** ____ Dans le métro, il y a trop de gens. Et les trams sont lents. D'autre part, beaucoup de Français n'acceptent pas de se déplacer à vélo. **4.3.** ____ Par exemple, ils ont peur d'aller aux Champs-Élysées le samedi après-midi.

Mais les choses changent. À Paris, la mairie fait la promotion du vélo. Cette ville connaît une petite révolution. Il y a de plus en plus de pistes pour les vélos. **4.4.** ____ Résultat : le nombre de cyclistes à Paris augmente chaque année. Aujourd'hui, il y en a quarante mille. Toujours pas beaucoup si on le compare aux deux millions de Parisiens...

- A. Parce que les bus ne sont pas nombreux.
- B. Oui, on passe beaucoup de temps en voiture.
- C. Mais on voit peu de cyclistes dans les villes.
- D. Ils le trouvent peu confortable et dangereux.
- E. On peut louer des vélos pour quelques euros.

Zadanie 5. (0–3)

Przeczytaj informacje o trzech osobach (5.1.–5.3.) oraz opisy czterech kolorów (A–D). Do każdej osoby dopasuj kolor, który najbardziej by jej odpowiadał. Wpisz odpowiednią literę obok numeru każdej osoby.

Uwaga! Jeden opis został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej osoby.

5.1. ____

Chloé est une personne tranquille et équilibrée. Elle n'est jamais en colère. C'est une vraie optimiste : les idées noires, elle les laisse aux autres. Ses nombreux amis l'apprécient beaucoup.

5.2. ____

Eric a un sens de l'humour extraordinaire. Il a toujours envie de rire et de faire la fête avec ses amis. C'est quelqu'un qui est optimiste, qui a beaucoup de tempérament et beaucoup d'énergie.

5.3. ____

Sophie est triste, parfois mélancolique et un peu absente. Elle a quelques copines mais souvent, elles ne s'entendent pas bien. C'est aussi une jeune fille chic qui a trouvé son propre style pour s'habiller.

A. Le noir est une couleur sombre, un peu mystérieuse et, en même temps, simple et élégante. Si tu portes beaucoup de noir, c'est parce que tu es un peu nostalgique. Et que tu te sens incompris des autres. Mais c'est peut-être aussi pour être élégant !

B. Le rouge, c'est la couleur de l'amour, du triomphe mais aussi du danger. Elle réveille les bons et les mauvais sentiments. Si tu aimes porter du rouge, c'est que tu as beaucoup de projets, ou bien que tu te sens un peu en colère. Mais dans tous les cas, tu es énergique et décidé.

C. Le bleu rappelle le voyage, l'eau, le ciel... mais cette couleur peut aussi devenir mélancolique. Si tu portes du bleu, c'est que tu te sens bien, en paix et en harmonie. Tu vois toujours tout du bon côté et ta compagnie est très demandée. La cool attitude, c'est toi ! Zéro stress !

D. Le jaune rappelle le soleil, le sable sur la plage... C'est une couleur qui donne sourire et optimisme. Elle symbolise aussi la tristesse mais, généralement, c'est une couleur positive. Si tu aimes porter du jaune, c'est que tu es heureux et que, en compagnie, tu es la première personne à rire.

Zadanie 6. (0–5)

Przeczytaj tekst. Uzupełnij go, wpisując w każdą lukę (6.1.–6.5.) jeden wyraz z ramki w odpowiedniej formie, tak aby powstał spójny i logiczny tekst. Wymagana jest pełna poprawność gramatyczna i ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Uwaga! Jeden wyraz został podany dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

tout	savoir	Amérique	inviter	achat	simple
------	--------	----------	---------	-------	--------

QUI A INVENTÉ LE SPAM ?

Le premier spam, ce courrier électronique non désiré, était une **6.1.** _____. En 1978, Gary Thuerk, un commercial **6.2.** _____, a envoyé un message à six cents utilisateurs d'Arpanet (précurseur d'Internet) de la côte ouest des États-Unis. Il voulait tout **6.3.** _____ les inviter à la démonstration d'un ordinateur. Et le mot SPAM vient d'un sketch des Monty Python. Les premiers internautes étaient souvent des fans de ces humoristes et **6.4.** _____ par cœur leurs sketches. Aujourd'hui, le spam est devenu un grand problème pour **6.5.** _____ les utilisateurs d'Internet.

Zadanie 7. (0–5)

Uzupełnij zdania 7.1.–7.5., wykorzystując podane w nawiasach wyrazy w odpowiedniej formie. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.

Uwaga! W każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

7.1. Si tu (être / retard), tu devras prendre le métro.

Si tu _____, tu devras prendre le métro.

7.2. L'année dernière, ils (aller / Portugal).

L'année dernière, ils _____.

7.3. Tous les samedis, maman achète (légumes / marché).

Tous les samedis, maman achète _____.

7.4. Monique est très contente qu'il (faire / beau / été).

Monique est très contente qu'il _____.

7.5. Mais tout le monde (aimer / glace) au chocolat !

Mais tout le monde _____ au chocolat !

Zadanie 8. (0–10)

Zbliżają się Twoje urodziny. W e-mailu do kolegi/koleżanki z Francji:

- przedstaw, jak chcesz spędzić ten dzień
- napisz, co sądzą Twoi rodzice na temat tych planów
- poinformuj, co chciałbyś/chciałabyś dostać w prezencie i dlaczego.

Podpisz się jako XYZ.

Postaraj się **rozwinąć** swoją wypowiedź w każdym z trzech podpunktów, pamiętając, że długość e-maila powinna wynosić od 50 do 100 słów. Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji, spójność, bogactwo oraz poprawność językowa.

Message		✕
De :	<input type="text" value="xyz@gmail.com"/>	
À :	<input type="text" value="abc@wanadoo.fr"/>	
Objet :	<input type="text" value="Salut !"/>	
<div><div>.....</div><div>.....</div><div>.....</div><div>.....</div><div>.....</div><div>.....</div><div>.....</div></div>		

	treść					spójność i logika wypowiedzi			zakres środków językowych			poprawność środków językowych			RAZEM
liczba punktów	0	1	2	3	4	0	1	2	0	1	2	0	1	2	

BRUDNOPIS (nie podlega ocenie)

